**WPI Profile 내 마음 알아줘요 : 로맨티스트**

**감수성과 섬세함의 인간관계**

로맨티스트는 자신만의 세계에 대한 아름다움을 추구하는 사람입니다. 감정적인 공감과 교감을 중시하기 때문에, 남들로부터 쉽게 상처 받으면서, 또한 자신의 세계에 대한 강한 고집을 보입니다. 누군가 자기 주위에 있는 사람이, 정서적으로 안정적으로 당신을 수용한다는 느낌을 좋아합니다. 마치 10대 사춘기 소녀의 감성과도 같은, 세상에 대한 두려움과 기대, 걱정이 있습니다. 이런 성향은 세상에 대한 경험의 부족이나 미숙함, 민감함으로 보이기도 하고, 정서적 긴장이 느껴지게도 하지만, 한편 로맨티스트는 남들이 가지지 못하는 꿈을 꿀 줄 알고 예술적 감수성도 높은 편입니다.

상당히 감성적인 경향이 있으며, 생각도 많고 걱정도 많습니다. 순진하고 순수한 느낌을 주며, 본인은 세상에 대한 두려움과 기대, 걱정이 많습니다. 이런 부분이 소녀 같은 느낌으로 작용해 이성적인 매력을 주기도 합니다. 그러나 감성적이고 소심하다 보니, 정서적 긴장 상태에 있기 쉽습니다. 본인은 자신의 경험이 부족하고 숙련되지 않은 것에 대해 지나치게 의식하기도 합니다. 타인을 의식하는 본인도 사실 불편한 감정을 가지고 있습니다. 사실 의식을 하고 싶지 않아도 의식이 되기 때문에 힘들어하며 다른 사람들의 반응에 의존하는 성향을 보입니다.

**로맨티스트는 남자와 여자의 경우 조금 다른 모습을 보입니다.**

**사춘기 소녀 같은 모습**

로맨티스트는 언제나 소녀 같습니다. 민감하고 불안정한 정서를 가진 소녀의 모습입니다.

로맨티스트는 자신의 감정이 가장 중요합니다. 그래서 타인에게 감정을 발산하고 그 감정을 공유하면서 자신의 존재감을 획득하려고 노력합니다. 세심하고 겸손하지만 의외로 비사교적입니다. 가슴 속에서만 다양한 색깔의 감정들이 끓어오를 뿐, 그 감정을 바깥으로 표현하는 데 서툽니다. 그래서 자신의 감정을 고려해주지 않는 사람에게 야속함을 느낍니다. 로맨티스트는 항상 완벽을 추구합니다. 예술적인 감각이 뛰어나고 아름다움이나 명성, 경제적 부를 성취하기 위해 아낌없이 노력합니다. 바람에 흔들리는 코스모스처럼 감성적이지만 일을 시작하면 완벽을 추구합니다. 본인의 마음에 들지 않은 작업은 옆에서 아무리 칭찬을 늘어놓아도 용납하지 않습니다.

로맨티스트가 가장 힘들어하는 상황은 대중과 만날 때입니다. 하지만 거기서 들어오는 응분의 대가를 버리고 싶지 않기에 꼬박꼬박 활동을 합니다. 대중에게 인정받을 때, 스스로 자신의 가치가 높아진다고 생각합니다.

**정해진 목표 밀어붙이기**

추진력이 있고 고집이 센 남성의 느낌을 줍니다. 만약 로맨티스트가 부하라면 시키는 일을 잘 하고 성실하다는 이야기를 들을 수 있습니다. 때문에 유능하다는 느낌을 줄 수 있습니다. 윗사람 입장에서 이런 사람은 괜찮은 사람이라고 생각됩니다. 하지만 규범이나 틀이 있는 일은 맡겨도 되지만 창의적이거나 모호한 일을 시키면 힘들어합니다. 개인주의 성향도 있지만 성과나 결과중심적 사고를 보입니다. 자기 확신이 강합니다. 다른 사람이 설득하기가 쉽지 않습니다. ‘너 해봤어?’라는 이야기를 합니다.

**성과주의, 일과의 연애**

로맨티스트에게서 성과주의의 모습이 가장 잘 드러나는 상황은 돈 놓고 돈 먹는 비즈니스를 하는 경우입니다. 로맨티스트와 성과주의 모두 외골수적인 성향이 뚜렷하기 때문에, 때로, 이것을 고집스럽다 라고 표현하기도 합니다. 로맨티스트는 ‘자기 자신’을 사랑하고 관심이 꽂혀 있지만, 성과주의로 변한 로맨티스트는 일에 꽂혀 있게 됩니다.

직장 상사가 성과주의 성향을 보인다면, 부하 직원의 입장에서는 참 힘들 수 있습니다. 무엇보다, 그는 유연성이 없으며 자기 자신이 옳다고 생각하는 모습을 보여주기 때문에, 어떻게 해줘도 만족하지 않습니다. 단지, 이 사람이 시키는 것을 비슷하게만 수행하면 인정을 받을 수 있습니다. 이런 분들은 문제에 직면하게 되면 창의성이 있는 인재가 필요하다고 이야기를 하지만, 정작 창의성이 있는 사람이 나타나도 감정적으로 그다지 선호하거나 공감하지 않는 경우가 많습니다. 왜냐하면, 관심의 초점이 자기 자신이나 일 그 자체이기 때문입니다. 단지, 창의성이 있는 사람이 좋은 결과를 낼 때에만 그를 수용하게 됩니다.

**분명한 추구 가치나 규범이 필요!**

어려운 상황에 있다는 것은 이들이 자신이 추구하는 가치의 일관성이 분명하지 않거나 모호합니다. 이런 상황에서 이들이 움직이는 핵심 동기는 인정 보다는, 미숙하고 어설픈 결과를 보이려 하지 않는 것입니다. 때로 권위를 가진 누군가를 맹목적으로 따르려고도 합니다. 리더로서 조직이나 사람을 이끌기 보다는 정해진 목표와 결과에 자신을 투입하려는 성향이 강합니다.