



‘나는 누구인가?’
‘나’를 이해하고, 변화하기

WPI 성격검사 프로파일 분석 결과

Whang's
Personality
Inventory

WPI 검사 및 결과 내용은 저작권법 제 53조에 의하여 보호받는 저작물입니다.
본 내용의 무단 복제 및 배포를 할 경우 법적 제재를 받으실 수 있습니다.



WISDOM CENTER

(주)위즈덤센터

T: 02-6207-7430 F: 02-6207



WPI 검사 결과 당신은,
‘리얼리스트-컬처’ 유형의 심리적 특성을 보입니다.

리얼리스트

- **기본 욕구:** 타인으로부터의 인정, 안정된 현상 유지
- **강점:** 원만한 인간 관계와 배려, 타인을 돋고 지원하기, 성실성, 책임감
- **약점:** 우유부단, 개방성 부족, 변화에 저항, 외적 평가 기준에 대한 의존성

리얼리스트는 무엇보다 안정된 삶을 추구합니다. 큰 풍파가 없는 삶 속에서 하루 하루를 착하게, 평범하고, 성실하게 살아가는 것이 이상적이라 생각하지요. 안정적인 삶에는 사회적 성공이나 타인으로부터의 인정, 물질적 풍요로움이 필수적이라 생각합니다. 즉, 명문대 진학, 전문직 종사, 대기업 입사 등과 같이 많은 사람들이 선망하거나 번듯하게 보이는 자격이나 조건 등을 갖추면, 안정된 삶이라 믿습니다. 그러다 보니, 리얼리스트는 자신이 속한 집단이 곧 자신의 정체성을 나타낸다고 생각합니다. 자신이 누가 봐도 인정할 만한 집단에 속해 있을 때 자신은 성공한 사람이라고 보여지리라 믿으며 안정감을 느낍니다. 직장뿐 아니라 가족 또는 개인 친목 모임도 자신의 정체성을 나타내 주는 중요한 조건입니다. 따라서, 주변 지인들의 관리에도 많은 노력을 기울입니다.

리얼리스트에게는 이런 번듯한 성공을 이루는 것이 삶의 목표이고, 또 이것들이 삶을 이끄는 중요한 동기입니다. 하지만, 자신이 그런 집단에 속하지 못하거나 원하던 조건을 갖추지 못했을 때는 쉽게 좌절감을 느낍니다. 특히, 자신의 삶에 대해 불만을 느끼고, 자신을 초라하게 여긴답니다. 버젓한 목표를 이룬 후에도 삶의 안정감을 얻지 못할 수도 있습니다. 더 좋아 보이는 뭔가를 얻기 위해 애써야 하는 상황이 되면서 더 큰 좌절을 경험하기도 합니다. 마치 명문대 입학을 번듯한 성공이라 생각했는데, 취업이라는 또 다른 시험대를 느끼거나, 취업에 성공했는데 승진의 문턱을 넘어야 하는 그런 경우를 끊임없이 겪는 것이지요. 자신의 삶에서 왠지 모를 불안과 허무감을 느끼게 되기 쉽습니다. 계속되는 성공의 사다리를 무작정 올라가야 한다고 믿는 마음의 상태가 되지요. 때로, 사다리의 끝에서, 성공을 이루었다는 순간, 자신의 지위나 재산을 통해 위세를 드러내려 하는 마음도 생깁니다. 조건에 따라 사람들과의 관계를 만들고, 보통 이것을 ‘갑’과 ‘을’로 구분하려 합니다.

리얼리스트는 주변 상황 변화에 민감합니다. 자신이 계획하고, 준비한 범위 밖의 일이나 예기치 못한 환경 변화를 싫어하며, 또 이런 상황을 불안해 합니다. 삶이 어찌될지 모르니 미리 대비하여 준비해야 한다고 믿습니다. 하지만, 정작 무엇을 어떻게 해야 할지는 뚜렷하지 않습니다. 흔히들 따르지 않는 대책 보다는 대세와 명분을 좇으려 합니다. 그러다보니, 자신이 경험하는 삶의 문제나 불안감은 돈을 더 많이 벌거나, 다른 사람들이 사는 방식대로 살아가면 해결될 것이라고 막연히 생각하지요. 또한 더 좋은 학벌과 스펙을 통해 남들보다 조금 더 성공적이고, 안정적으로 살 수 있으리라 믿습니다. 이러한 마음 때문에 리얼리스트는 자기 계발과 성공, 출세를 위해 열심히 투자하고 노력합니다.

리얼리스트는 다른 사람들의 시선이나 평가에 민감합니다. 다른 사람들이 나를 어떻게 생각하는지, 나에 대한 평판이 어떠한지에 대해 많은 신경을 씁니다. 그래서 자기만의 튕는 삶의 방식보다는 다른 사람들과 조화롭게 지낼 수 있는 삶의 방식을 택합니다. 리얼리스트는 집단의 규범이나 가치를 거스르면서까지 자신의 욕망이나 감정 등을 표현하기 보다는 다른 사람을 배려하며, 양보하려 합니다. 갈등 보다는 균형과 조화를 유지하길 원합니다. 그것이 공동체 생활을 하는데 있어 미덕이고, 예의라고 생각합니다. 늘 주변 사람들을 신경 쓰고, 배려하는 모습으로 '좋은 사람', '착한 사람', '무난한 사람'이라는 평을 듣지만, 정작 본인은 '착한 사람 콤플렉스'와 같은 심리적 갈등과 고통을 자주 경험하기도 합니다. 하지만, 극단적인 상황에서는 자신과 가족의 안정을 지키기 위해, 다른 사람에게 손해를 끼치거나, 양심에 걸리는 선택을 할 때도 있습니다.

당신은 현재 다른 사람들과 좋은 관계를 유지하고, 그들로부터 관심과 좋은 평판을 얻고 싶은 마음이 큽니다. 특히 사회적으로 성공하거나 번듯한 사람들과 다양한 관계를 맺는 것을 중요하게 여깁니다. 만일 당신 주위의 인간관계에 문제가 생긴다면, 당신은 자신의 삶이 잘못되고 있다고 생각할지 모릅니다. 다른 사람과의 관계가 없다면, 자신의 삶을 뚜렷하게 드러낼 만한 것이 없다고 생각할 수 있기 때문입니다.

만일, 당신이 안정적인 조직 상황 속에 있다면, 스스로 조직 내에서 빛과 소금의 역할을 잘 해냅니다. 특유의 성실하고 책임감 있는 태도로 조직의 시스템과 룰을 따르려 합니다. 그리고, 자신에게 주어진 일이나 과제를 묵묵히 해내려 합니다. 새로운 일에 도전하는 것보다, 현재 하는 일이 자신으로 인해 잘못되거나 자신이 그 일에 대한 책임을 지게 되는 상황을 부담스러워 합니다. 상황과 환경에 예민하게 반응하면서, 자신에게 주어지는 역할 안에서 최대한 안전한 적응 방식을 택합니다. 하지만, 만약 지나치게 자신의 이익과 이해관계에만 초점을 두고 행동할 경우 주변에서는 부화뇌동(附和雷同)하는 듯한 모습으로 인식할 수 있답니다. 그러나 스스로 이런 모습으로 비춰질 수 있다는 사실을 성찰하거나 인정하기란 쉽지 않습니다.

당신은 지금까지 리얼리스트로 살아왔던 자신의 삶의 방식에 대한 위로와 일탈감을 느끼고 싶은 마음 상태입니다. 그 동안 억눌려 왔던 자신의 욕망을 충족시키며, 즐거움을 누리고자 합니다. 다른 사람이 아닌 스스로가 만족할 수 있는 삶의 방식과 관계를 추구합니다. 그 동안 자신의 역할과 주변의 기대에 부응하려 해 왔기 때문에 자신의 욕망을 드러내며, 즐기려는 삶의 방식이 스스로 어색하게 느껴질 수 있습니다. 그러나 이런 삶의 방식은 당신에게는 상당히 새롭고, 도전적인 것입니다. 다른 사람이 아닌 자신의 욕망과 만족에 초점을 두기 시작했기 때문입니다.

당신은 '일'과 '삶'을 막연히 분리하면서 타인과의 관계에 치중했던 삶을 벗어나려 합니다. 당신에게 중요한 관심사는 현재 자신이 몰입하고 즐길 수 있는 일입니다. 일반적으로 온라인 게임, 사진 동호회, 자전거 동호회, 그림 그리기 등 다양한 취미 활동에 몰입하려 합니다. 많은 경우 자신의 취미 활동과 관련된 일체의 장비와 복장을 전문가 수준으로 갖추려 합니다. 소위 취미활동 자체보다 도구에 집착하는 '장비병'의 모습을 보이고 있을 수 있습니다. 장비가 갖춰 질수록 사람들과의 관계로부터 취미활동과 자신의 관계로, 관계의 대상과 중심이 옮겨집니다. 특정 분야에 오랫동안 관심을 두다 보면 IT, 기계나 프로그램 등의 분야에서 얼리어답터와 같은 모습도 보일 수 있습니다. 자기만의 취미활동이나 즐거움을 찾으려는 중년 남성들에게서 많이 나타나는 프로파일입니다.

당신은 삶을 온전히 즐기고 싶은 마음은 강하지만, 그것이 혼자만의 감성적 몰입이나 즐거움을 의미하지는 않습니다. '어떤 활동을 하는가' 보다 '누구와 어떤 경험을 하는가'를 중요하게 생각하기 때문입니다. 높은 컬처 수준만큼 릴레이션 성향이 높게 나타난다면 당신은 자유와 즐거움을 추구하지만, 그것이 온전히 당신만의 고유한 삶의 모습은 아닙니다. 당신이 자유를 추구하는 것은 누군가 와의 관계 속에서 스스로 만족하고자 하는 마음이 드러난 것일 뿐입니다. 여전히 다른 사람과의 관계의 사슬 속에서 자신의 만족을 추구하려 합니다. 이런 경우 정작 자신이 통제하거나 조절할 수 있는 것은 그리 많지 않습니다. 만약 컬처 수준은 높은데, 릴레이션 수준이 낮게 나타난다면, 기대하는 만큼 주변 사람들의 인정을 받지 못해 본인 스스로 인간관계에서 떨어져서 지내고 싶은 심리상태입니다. 가까운 사람들과의 관계에서 소원해지는 경우가 생기더라도 이것은 현재 당신이 추구하는 자유와 즐거움을 위해 지불해야 하는 비용일 것입니다. 당신이 몰입하고 즐겨야 하는 것은 이제 주위 사람들과의 관계가 아닌 새로운 사람들과의 아직은 낯선 관계여야 할지 모릅니다.